



LUND UNIVERSITY

Forskaren, cykeln och arkivet

Att arbeta med egna och andras frågelistor

Hagström, Charlotte

2018

Document Version:

Förlagets slutgiltiga version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Hagström, C. (2018). *Forskaren, cykeln och arkivet: Att arbeta med egna och andras frågelistor*. Abstract från 34th Nordic Ethnology and Folklore Conference, Uppsala, Sverige.

Total number of authors:

1

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

34th Nordic Ethnology and Folklore Conference
Uppsala 12–15 June 2018
Panel: *Archive Matters. Unfolding the How and the What*

Forskaren, cykeln och arkivet

Att arbeta med egna och andras frågelistor

Charlotte Hagström, Lunds universitet

I projektet *Cykeln och friheten* är syftet att undersöka hur cykeln fungerar som redskap för att överskrida fysiska, rumsliga och kulturella gränser i olika tider. Begreppen materialitet, gräns och rum fungerar som teoretiska utgångspunkter och analyseras med hjälp av olika metoder och material. En materialkategori utgörs av svaren på två frågelistor.

Frågelistan *Cykling* sändes ut av Folklivsarkivet 2012. Den ingick i ett dokumentationsprojekt vid arkivet och det var jag som formulerade listan. Även om både listan och dokumentationen gjordes innan forskningsprojektet *Cykeln och friheten* startade är många teman och frågor desamma. Frågelistan SP 212 *Cykeln* sändes ut av Nordiska museet 1966. Den formulerades av Annika Österman vid museets dokumentationsavdelning. Vilka tankar hon hade kring teman och frågor vet jag inte liksom inte heller om det fanns ett vidare syfte med listan utöver att dokumentera ämnet.

I min presentation diskuterar jag skillnader och likheter i att arbeta med svar på listor som forskaren själv respektive någon annan har formulerat (Hagström & Sjöholm 2017). Vilka möjligheter och begränsningar medför alternativen och på vilka sätt? Får det konsekvenser för tolkning och förståelse och i så fall hur? Har den tid och miljö som forskaren befinner sig i betydelse även om berättelserna redan då de skrevs behandlar förfluten tid? Jag diskuterar också hur och varför jag i det pågående projektet kombinerar materialkategorier. Presentationen anknyter till resonemang jag arbetat med ur olika perspektiv och med olika syften: som forskare i etnologi, som arkivarie vid Folklivsarkivet och som lärare i arkivvetenskap.