



LUND UNIVERSITY

6 x Saudek. Aspekter på ett konstnärskap

Flagge, Sara

2009

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Flagge, S. (2009). *6 x Saudek. Aspekter på ett konstnärskap*. [Doktorsavhandling (monografi), Avdelningen för konsthistoria och visuella studier]. Sekel Bokförlag.

Total number of authors:

1

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

Den tjeckiske fotografen Jan Saudek (f. 1935) har sedan 1960-talet skapat iscensatta studiofotografier; teatrala självporträtt och porträtt av poserande modeller, framförallt kvinnor och barn.

I denna bok presenteras Saudeks konstnärskap i sex relativt fristående kapitel. Här diskuteras fotografiets förbindelse med teatern, fiktionens status som en annan och karnevalsk värld, upphovsmannens begär och begäret efter en upphovsman, konstens funktion som en arena där subjektet – fotografen, modellen, betraktaren – låter sig prövas och omprövas, barngestaltningen och dess specifika problematik, samt förhållandet mellan visuellt och verbalt i Saudeks arbete.

Sara Flagge ger med sin studie en mångfacetterad bild av fotografierna, fotografen och hans intresse för den avklädda kroppen, för poserlandet och agerandet, för det egna rollspelet, för fotografiet både som sceniskt uttryck och som porträtt, för erotiken, för rampljuset.



foto: Jukka Tilli

Sara Flagge, f. 1978, är konstvetare och har varit verksam som doktorand och lärare vid Lunds universitet. *6 × Saudek. Aspekter på ett konstnärskap* är hennes doktorsavhandling.

SEKEL BOKFÖRLAG



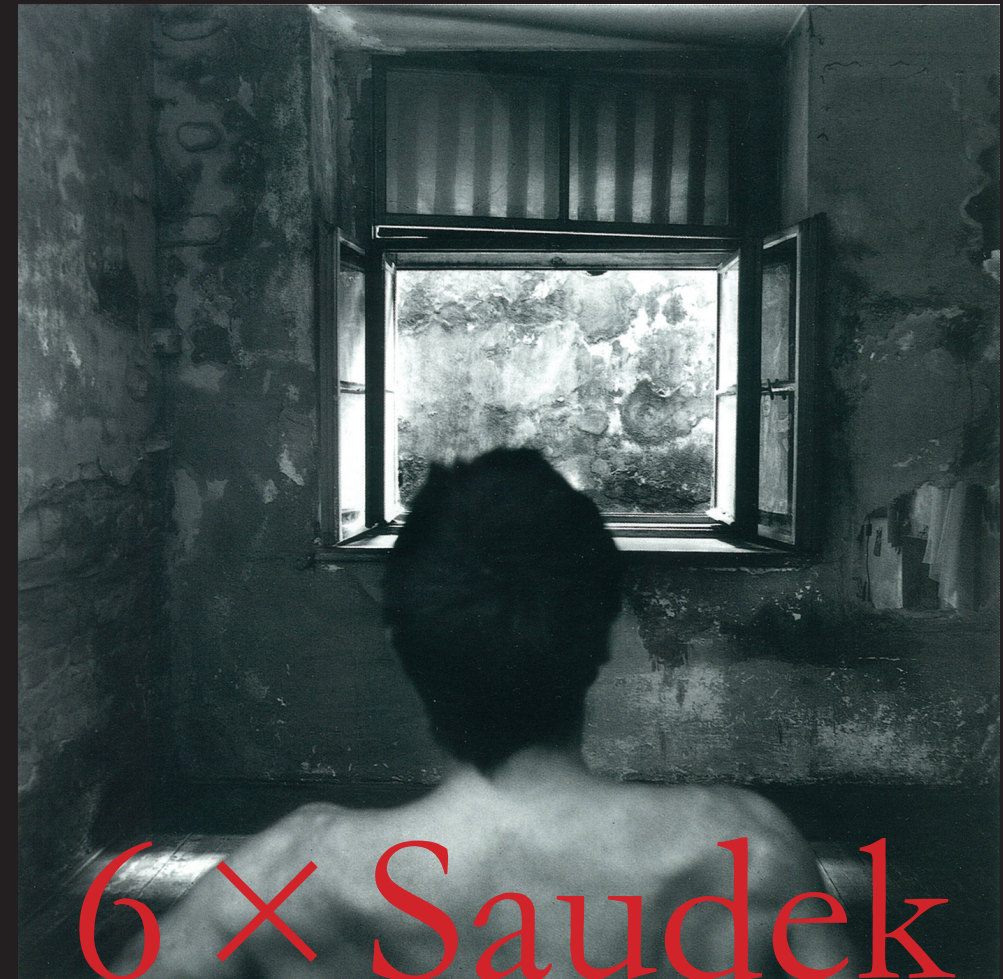
SARA FLAGGE

6 × Saudek

Aspekter på ett konstnärskap



SARA FLAGGE



Aspekter på ett konstnärskap