



# LUND UNIVERSITY

## Ett liv som samlare. Att söka, spara och sortera

Hagström, Charlotte

2015

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Hagström, C. (2015). *Ett liv som samlare. Att söka, spara och sortera*. Abstract från 33 Nordic Ethnology and Folklore Conference, 2015, Copenhagen, Danmark.

*Total number of authors:*

1

### General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117  
221 00 Lund  
+46 46-222 00 00

**Paper abstract for panel 22: Collectors and Collections**

**Ett liv som samlare. Att söka, spara och sortera**

Charlotte Hagström

Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet

Är man född till samlare? Eller är det något man utvecklas till? Så funderar D, en drygt 70-årig man, som samlat på oräkneliga saker under sitt liv. Det började med frimärken i tioårsåldern som sedan följdes av allt från autografer och polletter till hundskattmärken och tunnelbanekartor. S, som är i ungefär samma ålder, började också samla som barn. Även hans samlingar utvecklades och växte. Han specialiserade sig på vissa områden och byggde inom dessa upp världsunika och mycket värdefulla samlingar. Både D och S har idag gjort sig av med flertalet av sina samlingar. De har dock kvar utvalda delar respektive specialområden och framstår då de berättar fortfarande som utpräglade samlare. Om samlingarna i sig är utbytbara är samlandet ett förhållningssätt som präglar deras liv på flera sätt.

Denna presentation utgår från ett planerat projekt kring samlare och samlande. Med utgångspunkt i intervjuerna med samlarna D och S diskuterar jag frågeställningar som rör meningsskapande, materialiteters betydelser och föreställningar om bra och dåligt, rätt och fel, kaos och ordning. Min avsikt är att undersöka detta i relation till såväl samlingarna som materiella, och immateriella, produkter som till samlandet som praktik. Hur tänker och berättar samlare om att samla och om sina samlingar? Hur byggs en samling upp, kan den någonsin bli komplett och vad är syftet?