

Mats Arvidson
Intermedia Studies
Type of address: Visiting address.
Helgonavägen 3
Rm LUX:C341
Lund
Sweden
Type of address: Postal address.
Box 192
221 00
Lund
Sweden
Email: mats.arvidson@kultur.lu.se
Phone: +46462224087



Research

General research profile:

I may be associate professor of musicology and senior lecturer in intermedial studies, but these disciplinary boundaries don't say much about who I am and what I do. Reality is something other than what these constructed disciplinary boundaries expresses. Instead, I consider myself a *critical humanist* who works across boundaries. Boundaries are markers for my way of moving into and out of different fields with the multimodal human being at the center. In light of this, I rather consider myself a porous sponge that absorbs what the context offers. Regardless of what this might be, something always gets stuck in the sponge - even dirt can be useful for the thought. Since January 2023, I have been loosely sketching ideas that focus on medical terms and their etymological origins, with the aim of integrating them within humanities, and I am also part of a collaborative project with the Swedish Blood Cancer Association as a blood cancer patient.

Keywords: (critical) musicology, intermedial studies, cultural sciences, semiotics, hermeneutics, phenomenology, (medical) humanities

Employment

Associate professor, Senior lecturer

Intermedia Studies
Lund University
Lund, Sweden
2016 Jan 12 → present

Research outputs

Intermedial combinations

Arvidson, M., Askander, M., Wierød Borčak, L., Kjær Jensen, S. & Mousavi, N., 2021, *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media*. Bruhn, J. & Schirmacher, B. (eds.). London: Routledge, p. 106-123 32 p.

The (inter)medial turn and musicology

Arvidson, M., 2020 Feb 7, In: Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM. 101

Kolon: en essä om smärta, tid och väntan

Arvidson, M., 2019 Sept 21, *Kultur X: 10-talet i kulturvetenskaplig belysning*. Höög, V., Kärrholm, S. & Nilsson, G. (eds.). Lund: Department of Cultural Sciences, Lund University, p. 187-202 16 p. (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences; vol. 24).

Jag tänker. Och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till: Att spegla sig i Lars Gustafssons mikroskopiska värld - en fragmentarisk essäbok

Arvidson, M., 2018 Jan 15, Roos & Tegnér. 214 p.

Naturvetenskapliga ideal i svensk elektronisk konstmusik

Arvidson, M., 2016 Oct 6.

Det autoimmuna jaget: om att sätta gränser

Arvidson, M., 2016 Jul 9, In: Socialmedicinsk tidskrift. 93, 3, p. 280-287 8 p., 6.

An Imaginary Musical Road Movie : Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Concept Album "Highway Rider"

Arvidson, M., 2016, Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. 270 p. (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences; vol. 10)

Kunskap som förståelse genom artikulation: om den musikaliska tolkningens legitimitet

Arvidson, M., 2016, In: M&STE : elektronisk tidskrift för konferensen Musik & samhälle. 2, p. 33-47 15 p., 3.

Är musik verkligen en sten? Några reflektioner över musikens epistemiska och ontologiska egenskaper

Arvidson, M., 2015.

Efterord: Några intermediala och lärdomshistoriska reflektioner om ord om ljud

Arvidson, M., 2015, *Ord om ljud: Skriftställare om ljudmiljöer och ljud*. Mossberg, F. (ed.). Ljudmiljöcentrum vid Lunds universitet, Vol. 14. p. 65-71

Ord om Ljud: Skriftställare om ljudmiljöer och ljud

Mossberg, F. (Editor), Arvidson, M., Strömberg, M., Mildner, A., Wassdahl, L. & Stockfelt, O., 2015, Lund: Ljudmiljöcentrum vid Lunds universitet. 71 p. (Skrifter från Ljudmiljöcentrum vid Lunds Universitet; vol. 14)

Word and Music Studies : Types of Word and Music Relations : A Few Case Studies

Arvidson, M., 2015, In: [Publication information missing].

The Impact of Cultural Studies on Musicology Within the Context of Word and Music Studies: Questions and Answers

Arvidson, M., 2014, *Ideology in Words and Music: Proceedings of the 2nd Conference of the Word and Music Association Forum Stockholm, November 8–10, 2012*. Schirmacher, B., Hart, H., Heady, K. & Hinz, H. (eds.). Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, p. 17-29 (Stockholmer germanistische Forschungen; vol. 79).

Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Highway Rider

Arvidson, M., 2014, In: [Publication information missing].

Den apolliniska drömmen om en lycklig framtid. Kris i kultur och konstmusik i svensk efterkrigstid

Arvidson, M., 2013, *Kris och kultur. Kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia*. Arvidson, M., Hansson, K. & Geisler, U. (eds.). Sekel Bokförlag, p. 87-111

Introduktion: kulturvetenskapliga perspektiv på kris

Arvidson, M., Geisler, U. & Hansson, K., 2013, *Kris och kultur: kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia*. Arvidson, M., Hansson, K. & Geisler, U. (eds.). Lund: Sekel Bokförlag, p. 9-27

Kris och kultur : kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia

Arvidson, M. (Editor), Geisler, U. (Editor) & Hansson, K. (Editor), 2013, Lund: Sekel Bokförlag. 206 p.

Recension av Den högre utbildningen. Ett fält av marknad och politik

Arvidson, M., 2013, In: Högre utbildning. 3, 1, p. 75-79

Recension av Ingemar Hedenius heliga rum. Sofokles. Kierkegaard. Mozart

Arvidson, M., 2013, In: Svensk tidskrift för musikkforskning. 95, p. 191-193

Dysfunctional disciplinary borders, and the need for a new foundation discipline ?

Arvidson, M., 2012.

Music and Musicology in the Light of Intermediality and Intermedial Studies

Arvidson, M., 2012, In: STM-Online. 15

Det postdigitala manifestet. Hur musik äger rum

Arvidson, M., 2011, In: Svensk tidskrift för musikforskning. 93, p. 104-106

Musikverket i den postdigitala tidsåldern

Arvidson, M., 2011, (Unpublished).

"Verbala och visuella aspekter i tredje symfonin"

Arvidson, M., 2011, "*MIN TID SKA KOMMA*" *GUSTAV MAHLER I TVÄRVETENSKAPLIG BELYSNING*. Geisler, U. & Rosengren, H. (eds.). Sekel Bokförlag, p. 91-108

Konstens och kulturens kris. Konstmusik och teknokrati i svensk efterkrigstid

Arvidson, M., 2010, (Unpublished).

Musik, ideologi och ekologi

Arvidson, M., 2009, (Unpublished) p. 50-50.

Teoretikern som etnograf. Om förhållandet mellan teori och praktik i professionsinriktade utbildningar

Arvidson, M., 2009

Ut Pictura Musica och striden mellan konstarterna

Arvidson, M., 2009, (Unpublished).

Review: Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality

Arvidson, M., 2008, In: Svensk tidskrift för musikforskning. 90, p. 107-108

Tidsandans intermedialitet: nedslag i den svenska konstmusikens idéhistoria

Arvidson, M., 2008, (Unpublished).

Ett tonalt välordnat samhälle eller anarki? : estetiska och sociala aspekter på svensk konstmusik 1945-1960

Arvidson, M., 2007, Institutionen för kultur, estetik och medier. 242 p.

Historisk ontologi och svensk konstmusik

Arvidson, M., 2005, (Unpublished).

Två sidor av samma historia – sökandet efter sanningen

Arvidson, M., 2005, *Under ytan*. Ahlstedt, E. (ed.). Göteborgs universitet, Vol. 18. p. 27-31

Activities

Routledge Focal Press Books (Publisher)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2025 Apr 9 → 2025 Apr 25

Urban Matters (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2024 Mar 13

Urban Matters (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2024 Mar 13

Urban Matters (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Mar 13

Urban Matters (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Mar 13

POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Feb 7

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)
2021 Nov 24 → 2022 Jan 6

Kulturmatten 2019.

Arvidson, M. (Speaker)
2019 Sept 21

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)

Arvidson, M. (Editor)
2018 May 28

Jag tänker. Och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till

Arvidson, M. (Presenter)
2018 Jan 18

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)

Arvidson, M. (Editor)
2017 Oct 27

En musikalisk road movie

Arvidson, M. (Presenter)
2017 Sept 30

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)
2017 Sept 27 → 2017 Oct 27

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)

Arvidson, M. (Editor)
2017 Sept 14

Musik, konst och intermedialitet, Skissernas museum, Lund: "Ut Pictura Musica och striden mellan konstarterna", Lund 350 år, 2017

Arvidson, M. (Invited speaker)
2017 Feb 4

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)

Arvidson, M. (Editor)
2017

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)

Arvidson, M. (Editor)

2017

Musik och samhälle VIII.

Arvidson, M. (Presenter)

2016 Oct 7

Det autoimmuna jaget - om att sätta gränser

Arvidson, M. (Presenter)

2016 May 26

Part of the examiner committee

Arvidson, M. (Examiner)

2016 Mar 4

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2016 Feb 25 → 2016 Mar 16

An Imaginary Musical Road Movie: Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Concept Album Highway Rider

Arvidson, M. (Presenter)

2016

Bildningsbyrån – ordförrådet: "ontologi"

Arvidson, M. (Speaker)

2016

Danish musicology online (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2015 Jul 8 → 2015 Sept 15

Journal of Aesthetics and Culture (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2015 Jun 13 → 2015 Jul 25

Journal of Aesthetics and Culture (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2015 Apr 15 → 2015 May 23

Management and Organizational History (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2013 Jul 16 → 2013 Aug 21

Management and Organizational History (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2013 Jul 16 → 2013 Aug 21

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)

Arvidson, M. (Editorial board member)

2013 → ...

Svensk tidskrift för musikforskning (Journal)

Arvidson, M. (Peer reviewer)

2011 Jan 17 → 2011 Feb 1

Prizes and Distinctions

Ansökarmånad

Arvidson, M. (Recipient), 2018 Jan 1

Erik Philip Sörensens Stiftelse

Arvidson, M. (Recipient), 2010 Dec 20

Gunvor och Josef Anérs Stiftelse

Arvidson, M. (Recipient), 2017 Oct 2

Ljudmiljöcentrum: stimulansmedel

Arvidson, M. (Recipient), 2018 Jan 1

Olle Engkvist Byggmästare

Arvidson, M. (Recipient), 2017 Aug 31

Stiftelsen Långmanska kulturfonden

Arvidson, M. (Recipient), 2015 May 1

Wahlgrenska Stiftelsen

Arvidson, M. (Recipient), 2012

Awards

Projects

A Tonally Well-Organized Society or Anarchy? Aesthetical and Social Aspects of Swedish Art Music 1945–1960

Arvidson, M. (PI)

2003/09/01 → 2007/12/31

Digital Cultures Research Node

Enevold Duncan, J. (Project coordinator), Willim, R. (Researcher), Petersén, M. (Researcher), Kärrholm, S. (Researcher), Sundin, O. (Researcher), Andersson, C. (Researcher), Haider, J. (Researcher), Groth, S. K. (Researcher), Carlsson, H. (Researcher), Hanell, F. (Researcher), Olsson Dahlquist, L. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Askander, M. (Researcher), Tanderup Linkis, S. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Pedersen, A. H. (Researcher), Lundblad, K. (Researcher), Lee-Morrison, L. (Researcher), Hansson, K. (Researcher) & Persson, D. (Researcher)

2015/01/01 → 2023/12/31

HEX: HEX - Humanistisk Experimentgrupp

Enevold Duncan, J. (Researcher), Kärrholm, S. (Researcher), Askander, M. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Liljefors, M. (Researcher), Hagström, C. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Lundblad, K. (Researcher), Mossberg, F. (Researcher) & Cronqvist, M. (Researcher)

2005/01/01 → 2025/06/30

Musical Work in the Post-Digital Age. Use and Control of Music in the Swedish Late-Modern Society

Arvidson, M. (PI)

2011/01/01 → 2013/12/31

Patientpanelen: forskningsprojekt om hematologisk cancer

Arvidson, M. (Researcher)

2024/01/01 → ...

Patientpanelen: Precision Medicine CRISPR Screening (PM-CRISPR)

Arvidson, M. (Researcher)

2025/01/01 → 2027/03/31

PC: Popular Culture Research Node

Askander, M. (Researcher), Herd, K. (Researcher), Löfgren, J. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Führer, H. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Kärrholm, S. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Dodds, P. (Researcher) & Bäckström, P. (Researcher)

2018/11/12 → ...

Spoken Word, Speaking Melody, and the Case of a Mediatized Performance

Arvidson, M. (PI)

2016/09/01 → 2019/12/31

The Act of Life Choice: Between Ian Hacking and Bernard Williams

Arvidson, M. (PI)

2012/01/01 → 2016/12/31

The Archaeology of Time Travel

Petersson, B. (PI), Liljefors, M. (Researcher), Dell'Unto, N. (Researcher), Åkesson, L. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Cronqvist, M. (Researcher), Zander, U. (Researcher), Larsson, C. (Researcher), Lindgren, S. (Researcher), Brännstedt, L. (Researcher), Magnusson Staaf, B. (Researcher) & Arvidson, M. (Researcher)

2008/01/01 → 2014/12/31

The Crisis of Art and Culture. Art music and Technocracy in Swedish post-war II

Arvidson, M. (PI)

2009/01/01 → 2010/12/31

The Deceptive Cadence as a Metaphor for Life: Listening with Care through a Crisis Situation

Arvidson, M. (Researcher)

2023/01/01 → 2025/12/31

"The Medium is the Message": The CD and Vinyl Disc in the Digital Culture

Arvidson, M. (PI)

2012/01/01 → 2013/12/31

The research node for aesthetic studies

Groth, S. K. (Project coordinator), Liljefors, M. (Project coordinator), Führer, H. (Project coordinator), Pedersen, A. H. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Askander, M. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Sprung, J. (Researcher), Hildeman Sjölin, C. (Researcher), Qvarnström, L. (Researcher), Fritz, B. (Researcher), Gradén, L. (Researcher), Åkesson, L. (Researcher), Söderlind, S. (Researcher), Larsson, E. (Researcher), Lee-Morrison, L. (Researcher) & Bengtson, P. (Researcher)

2018/09/03 → ...

Varifrån kommer dessa ting som bara finns i drömmar?

Arvidson, M. (PI)

2017/01/01 → 2018/12/31