Mats Arvidson
Intermedia Studies
Type of address: Visiting address.
Helgonavägen 3
Lund
Sweden
Type of address: Postal address.
Box 192
221 00
Lund
Sweden
Email: mats.arvidson@kultur.lu.se
Phone: +46462224087

Research

Mats Arvidson (b. 1973)
PhD, Associate Professor, Senior Lecturer (Lund, Brisbane, Gothenburg, Lund)
I am a senior lecturer in intermedial studies – a subject that I have been active in more or less since its inception around 2002–2003. This is a multifaceted field that today focuses on the modalities of the body in the encounter with an increasingly complex world consisting of constructed media boundaries.
I defended my thesis in musicology 2007, but have in reality never worked as a musicologist. At the time of writing (June 2025), I am sketching out a project entitled *The transboundary body*. The starting point is the French philosopher Jean-Luc Nancy's book *L'Intrus* (*The Intruder*, 2024), which has also been adapted into a film. A central theme that I work on is the concept *intermedial adoption* rather than *adaptation*. I am also in the final stages of a book titled *The Deceptive Cadence as a Metaphor for Life: Listening with Care through a Crisis Situation*, which will be published at Cambride Scholars Publishing (forthcoming).

Employment

Associate professor, Senior lecturer
Intermedia Studies
Lund University
Lund, Sweden
2016 Jan 12 → present

Research outputs

The Deceptive Cadence as a Metaphor for Life: Listening with Care through a Crisis Situation
Arvidson, M., 2026 Aug 27, Cambridge Scholars Publishing. 255 p.

The Transboundary Body: Illness Narrative, Intermediality, and Medical Technology
Arvidson, M., 2026, (Accepted/In press) *Narratives in Medicine: Human Dimensions in a Tech-Driven Healthcare and Society*.

Intermedial combinations
Arvidson, M., Askander, M., Wierød Borčak, L., Kjær Jensen, S. & Mousavi, N., 2021, *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media.* Bruhn, J. & Schirrmacher, B. (eds.). London: Routledge, p. 106-123 32 p.

The (inter)medial turn and musicology
Arvidson, M., 2020 Feb 7, In: Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM. 101

Kolon: en essä om smärta, tid och väntan
Arvidson, M., 2019 Sept 21, *Kultur X: 10-talet i kulturvetenskaplig belysning.* Höög, V., Kärrholm, S. & Nilsson, G. (eds.). Lund: Department of Cultural Sciences, Lund University, p. 187-202 16 p. (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences; vol. 24).

Jag tänker. Och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till: Att spegla sig i Lars Gustafssons mikroskopiska värld - en fragmentarisk essäbok

Arvidson, M., 2018 Jan 15, Roos & Tegnér. 214 p.

Naturvetenskapliga ideal i svensk elektronisk konstmusik
Arvidson, M., 2016 Oct 6.

Det autoimmuna jaget: om att sätta gränser
Arvidson, M., 2016 Jul 9, In: Socialmedicinsk tidskrift. 93, 3, p. 280-287 8 p., 6.

An Imaginary Musical Road Movie : Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Concept Album "Highway Rider"
Arvidson, M., 2016, Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. 270 p. (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences; vol. 10)

Kunskap som förståelse genom artikulation: om den musikaliska tolkningens legitimitet
Arvidson, M., 2016, In: M&STE : elektronisk tidskrift för konferensen Musik & samhälle. 2, p. 33-47 15 p., 3.

Är musik verkligen en sten? Några reflektioner över musikens epistemiska och ontologiska egenskaper
Arvidson, M., 2015.

Efterord: Några intermediala och lärdomshistoriska reflektioner om ord om ljud
Arvidson, M., 2015, *Ord om ljud: Skriftställare om ljudmiljöer och ljud.* Mossberg, F. (ed.). Ljudmiljöcentrum vid Lunds universitet, Vol. 14. p. 65-71

Ord om Ljud: Skriftställare om ljudmiljöer och ljud
Mossberg, F. (Editor), Arvidson, M., Strömberg, M., Mildner, A., Wassdahl, L. & Stockfelt, O., 2015, Lund: Ljudmiljöcentrum vid Lunds universitet. 71 p. (Skrifter från Ljudmiljöcentrum vid Lunds Universitet; vol. 14)

Word and Music Studies : Types of Word and Music Relations : A Few Case Studies
Arvidson, M., 2015, In: [Publication information missing].

The Impact of Cultural Studies on Musicology Within the Context of Word and Music Studies: Questions and Answers
Arvidson, M., 2014, *Ideology in Words and Music: Proceedings of the 2nd Conference of the Word and Music Association Forum Stockholm, November 8–10, 2012.* Schirrmacher, B., Hart, H., Heady, K. & Hinz, H. (eds.). Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, p. 17-29 (Stockholmer germanistische Forschungen; vol. 79).

Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Highway Rider
Arvidson, M., 2014, In: [Publication information missing].

Den apolliniska drömmen om en lycklig framtid. Kris i kultur och konstmusik i svensk efterkrigstid
Arvidson, M., 2013, *Kris och kultur. Kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia.* Arvidson, M., Hansson, K. & Geisler, U. (eds.). Sekel Bokförlag, p. 87-111

Introduktion: kulturvetenskapliga perspektiv på kris
Arvidson, M., Geisler, U. & Hansson, K., 2013, *Kris och kultur: kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia.* Arvidson, M., Hansson, K. & Geisler, U. (eds.). Lund: Sekel Bokförlag, p. 9-27

Kris och kultur : kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia
Arvidson, M. (Editor), Geisler, U. (Editor) & Hansson, K. (Editor), 2013, Lund: Sekel Bokförlag. 206 p.

Recension av Den högre utbildningen. Ett fält av marknad och politik
Arvidson, M., 2013, In: Högre utbildning. 3, 1, p. 75-79

Recension av Ingemar Hedenius heliga rum. Sofokles. Kierkegaard. Mozart
Arvidson, M., 2013, In: Svensk tidskrift för musikforskning. 95, p. 191-193

Dysfunctional disciplinary borders, and the need for a new foundation discipline ?
Arvidson, M., 2012.

Music and Musicology in the Light of Intermediality and Intermedial Studies
Arvidson, M., 2012, In: STM-Online. 15

Det postdigitala manifestet. Hur musik äger rum
Arvidson, M., 2011, In: Svensk tidskrift för musikforskning. 93, p. 104-106

Musikverket i den postdigitala tidsåldern
Arvidson, M., 2011, (Unpublished).

"Verbala och visuella aspekter i tredje symfonin"
Arvidson, M., 2011, *"MIN TID SKA KOMMA" GUSTAV MAHLER I TVÄRVETENSKAPLIG BELYSNING.* Geisler, U. & Rosengren, H. (eds.). Sekel Bokförlag, p. 91-108

Konstens och kulturens kris. Konstmusik och teknokrati i svensk efterkrigstid
Arvidson, M., 2010, (Unpublished).

Musik, ideologi och ekologi
Arvidson, M., 2009, (Unpublished) p. 50-50.

Teoretikern som etnograf. Om förhållandet mellan teori och praktik i professionsinriktade utbildningar
Arvidson, M., 2009

Ut Pictura Musica och striden mellan konstarterna
Arvidson, M., 2009, (Unpublished).

Review: Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality
Arvidson, M., 2008, In: Svensk tidskrift för musikforskning. 90, p. 107-108

Tidsandans intermedialitet: nedslag i den svenska konstmusikens idéhistoria
Arvidson, M., 2008, (Unpublished).

Ett tonalt välordnat samhälle eller anarki? : estetiska och sociala aspekter på svensk konstmusik 1945-1960
Arvidson, M., 2007, Institutionen för kultur, estetik och medier. 242 p.

Historisk ontologi och svensk konstmusik
Arvidson, M., 2005, (Unpublished).

Två sidor av samma historia – sökandet efter sanningen
Arvidson, M., 2005, *Under ytan.* Ahlstedt, E. (ed.). Göteborgs universitet, Vol. 18. p. 27-31

Activities

Routledge Focal Press Books (Publisher)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2025 Apr 9 → 2025 Apr 25

Urban Matters (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Mar 13

Urban Matters (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Mar 13

Urban Matters (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Mar 13

Urban Matters (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Mar 13

POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2024 Feb 7

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2021 Nov 24 → 2022 Jan 6

Kulturnatten 2019.
Arvidson, M. (Speaker)
2019 Sept 21

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)
Arvidson, M. (Editor)
2018 May 28

Jag tänker. Och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till
Arvidson, M. (Presenter)
2018 Jan 18

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)
Arvidson, M. (Editor)
2017 Oct 27

En musikalisk road movie
Arvidson, M. (Presenter)
2017 Sept 30

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2017 Sept 27 → 2017 Oct 27

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)
Arvidson, M. (Editor)
2017 Sept 14

Musik, konst och intermedialitet, Skissernas museum, Lund: "Ut Pictura Musica och striden mellan konstarterna", Lund 350 år, 2017
Arvidson, M. (Invited speaker)

2017 Feb 4

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)
Arvidson, M. (Editor)
2017

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)
Arvidson, M. (Editor)
2017

Musik och samhälle VIII.
Arvidson, M. (Presenter)
2016 Oct 7

Det autoimmuna jaget - om att sätta gränser
Arvidson, M. (Presenter)
2016 May 26

Part of the examiner committee
Arvidson, M. (Examiner)
2016 Mar 4

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2016 Feb 25 → 2016 Mar 16

An Imaginary Musical Road Movie: Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Concept Album Highway Rider
Arvidson, M. (Presenter)
2016

Bildningsbyrån – ordförrådet: "ontologi"
Arvidson, M. (Speaker)
2016

Danish musicology online (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2015 Jul 8 → 2015 Sept 15

Journal of Aesthetics and Culture (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2015 Jun 13 → 2015 Jul 25

Journal of Aesthetics and Culture (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2015 Apr 15 → 2015 May 23

Management and Organizational History (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2013 Jul 16 → 2013 Aug 21

Management and Organizational History (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2013 Jul 16 → 2013 Aug 21

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Publisher)
Arvidson, M. (Editorial board member)
2013 → …

Svensk tidskrift för musikforskning (Journal)
Arvidson, M. (Peer reviewer)
2011 Jan 17 → 2011 Feb 1

Prizes and Distinctions

Ansökarmånad
Arvidson, M. (Recipient), 2018 Jan 1

Erik Philip Sörensens Stiftelse
Arvidson, M. (Recipient), 2010 Dec 20

Gunvor och Josef Anérs Stiftelse
Arvidson, M. (Recipient), 2017 Oct 2

Ljudmiljöcentrum: stimulansmedel
Arvidson, M. (Recipient), 2018 Jan 1

Olle Engkvist Byggmästare
Arvidson, M. (Recipient), 2017 Aug 31

Stiftelsen Längmanska kulturfonden
Arvidson, M. (Recipient), 2015 May 1

Wahlgrenska Stiftelsen
Arvidson, M. (Recipient), 2012

Awards

Den Gränsöverskridande kroppen
Arvidson, M. (PI)
Erik Philip-Sörensens stiftelse för främjande av genetisk och humanistisk vetenskaplig forskning: SEK350,000.00
2026/08/01 → 2027/12/31

Projects

A Tonally Well-Organized Society or Anarchy? Aesthetical and Social Aspects of Swedish Art Music 1945–1960
Arvidson, M. (PI)
2003/09/01 → 2007/12/31

Den gränsöverskridande kroppen: intermedial adoption, det medicinska jaget och förkroppsligandets gränser
Arvidson, M. (Researcher)
2026/01/01 → 2027/12/31

Digital Cultures Research Node
Søilen, K. L. G. (Project coordinator), Wiehn, T. (Project coordinator), Enevold Duncan, J. (Researcher), Enevold Duncan, J. (Project coordinator), Willim, R. (Researcher), Petersén, M. (Researcher), Kärrholm, S. (Researcher), Sundin, O. (Researcher), Andersson, C. (Researcher), Haider, J. (Project coordinator), Groth, S. K. (Researcher), Carlsson, H. (Researcher), Hanell, F. (Researcher), Olsson Dahlquist, L. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Askander, M. (Researcher), Tanderup Linkis, S. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Pedersen, A. H. (Researcher), Lundblad, K.

(Researcher), Lee-Morrison, L. (Researcher), Hansson, K. (Researcher), Persson, D. (Researcher), Drazkiewicz, E. (Researcher), Mörtsell, S. (Researcher), Hogan, B. (Researcher), Söderström, K. R. (Researcher), Sørensen, R. R. (Researcher), Reuter, A. (Researcher), Chan Wall, S. (Researcher), Persson, A. (Researcher), Snickars, P. (Researcher), Graminius, C. (Researcher), Dodds, P. (Researcher), Mannerfelt, F. (Researcher), Hesselbo, E. (Researcher), Dunér, I. (Researcher) & Rozenberg, S. (Researcher)
2015/01/01 → …

HEX: HEX - Humanistisk Experimentgrupp
Enevold Duncan, J. (Researcher), Kärrholm, S. (Researcher), Askander, M. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Liljefors, M. (Researcher), Hagström, C. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Lundblad, K. (Researcher), Mossberg, F. (Researcher) & Cronqvist, M. (Researcher)
2005/01/01 → 2025/06/30

Musical Work in the Post-Digital Age. Use and Control of Music in the Swedish Late-Modern Society
Arvidson, M. (PI)
2011/01/01 → 2013/12/31

Patientpanelen: forskningsprojekt om hematologisk cancer
Arvidson, M. (Researcher)
2024/01/01 → …

Patientpanelen: Precision Medicine CRISPR Screening (PM-CRISPR)
Arvidson, M. (Researcher)
2025/01/01 → 2027/03/31

PC: Popular Culture Research Node
Askander, M. (Researcher), Herd, K. (Researcher), Löfgren, J. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Führer, H. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Kärrholm, S. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Dodds, P. (Researcher) & Bäckström, P. (Researcher)
2018/11/12 → …

Spoken Word, Speaking Melody, and the Case of a Mediatized Performance
Arvidson, M. (PI)
2016/09/01 → 2019/12/31

The Act of Life Choice: Between Ian Hacking and Bernard Williams
Arvidson, M. (PI)
2012/01/01 → 2016/12/31

The Archaeology of Time Travel
Petersson, B. (PI), Liljefors, M. (Researcher), Dell'Unto, N. (Researcher), Åkesson, L. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Cronqvist, M. (Researcher), Zander, U. (Researcher), Larsson, C. (Researcher), Lindgren, S. (Researcher), Brännstedt, L. (Researcher), Magnusson Staaf, B. (Researcher) & Arvidson, M. (Researcher)
2008/01/01 → 2014/12/31

The Crisis of Art and Culture. Art music and Technocracy in Swedish post-war II
Arvidson, M. (PI)
2009/01/01 → 2010/12/31

The Deceptive Cadence as a Metaphor for Life: Listening with Care through a Crisis Situation
Arvidson, M. (Researcher)
2023/01/01 → 2025/12/31

"The Medium is the Message": The CD and Vinyl Disc in the Digital Culture
Arvidson, M. (PI)
2012/01/01 → 2013/12/31

The research node for aesthetic studies

Groth, S. K. (Project coordinator), Liljefors, M. (Project coordinator), Führer, H. (Project coordinator), Pedersen, A. H. (Researcher), Willim, R. (Researcher), Arvidson, M. (Researcher), Askander, M. (Researcher), Olsson, T. (Researcher), Sprung, J. (Researcher), Hildeman Sjölin, C. (Researcher), Qvarnström, L. (Researcher), Fritz, B. (Researcher), Gradén, L. (Researcher), Åkesson, L. (Researcher), Söderlind, S. (Researcher), Larsson, E. (Researcher), Lee-Morrison, L. (Researcher) & Bengtsen, P. (Researcher)
2018/09/03 → …

Varifrån kommer dessa ting som bara finns i drömmar?

Arvidson, M. (PI)
2017/01/01 → 2018/12/31