

Mats Arvidson
Intermediala studier
Adresstyp: Besöksadress.
Helgonavägen 3
Rm LUX:C341
Lund
Sverige
Adresstyp: Postadress.
Box 192
221 00
Lund
Sverige
E-post: mats.arvidson@kultur.lu.se
Telefon: +46462224087



Forskning

Allmän forskarprofil:

Jag må vara docent i musikvetenskap och universitetslektor i intermediala studier, men dessa disciplinära kategorier säger inte så mycket om vem jag är och vad jag ägnar mig åt. Verkligheten är nämligen något annat än vad dessa konstruerade gränser försöker ge uttryck för. I stället vill jag betrakta mig som en *kritisk humanist* som arbetar gränsöverskridande. Gränser utgör markörer för mitt sätt att röra mig in i och ut ur olika fält med människan som multimodal varelse i centrum. Mot bakgrund av detta betraktar jag mig snarare som en porös tvättsvamp som suger åt mig vad sammanhanget erbjuder. Alldeles oavsett vad det är, så fastnar det alltid något i tvättsvampen - även smuts kan vara till nytta för tanken. Sedan januari 2023 skissar jag dels löst på idéer som fokuserar på medicinska termer och dess etymologiska ursprung, med syfte att integrera dem inom humaniora, dels ingår jag i ett samarbetsprojekt med blodcancerföbundet i egenskap av just blodcancerpatient.

Nyckelord: (kritisk) musikvetenskap, intermediala studier, kulturvetenskap, semiotik, hermeneutik, fenomenologi, (medicinsk) humaniora.

Anställning

Docent, Universitetslektor

Intermediala studier
Lunds universitet
Lund, Sverige
2016 jan. 12 → present

Forskningsoutput

Intermedial combinations

Arvidson, M., Askander, M., Wierød Borčak, L., Kjær Jensen, S. & Mousavi, N., 2021, *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media*. Bruhn, J. & Schirmacher, B. (red.). London: Routledge, s. 106-123 32 s.

The (inter)medial turn and musicology

Arvidson, M., 2020 feb. 7, I: Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM. 101

Kolon: en essä om smärta, tid och väntan

Arvidson, M., 2019 sep. 21, *Kultur X: 10-talet i kulturvetenskaplig belysning*. Höög, V., Kärrholm, S. & Nilsson, G. (red.). Lund: Department of Cultural Sciences, Lund University, s. 187-202 16 s. (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences; vol. 24).

Jag tänker. Och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till: Att spegla sig i Lars Gustafssons mikroskopiska värld - en fragmentarisk essäbok

Arvidson, M., 2018 jan. 15, Roos & Tegnér. 214 s.

Naturvetenskapliga ideal i svensk elektronisk konstmusik

Arvidson, M., 2016 okt. 6.

Det autoimmuna jaget: om att sätta gränser

Arvidson, M., 2016 juli 9, I: Socialmedicinsk tidskrift. 93, 3, s. 280-287 8 s., 6.

An Imaginary Musical Road Movie : Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Concept Album "Highway Rider"

Arvidson, M., 2016, Lund Studies in Arts and Cultural Sciences. 270 s. (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences; vol. 10)

Kunskap som förståelse genom artikulering: om den musikaliska tolkningens legitimitet

Arvidson, M., 2016, I: M&STE : elektronisk tidskrift för konferensen Musik & samhälle. 2, s. 33-47 15 s., 3.

Är musik verkligen en sten? Några reflektioner över musikens epistemiska och ontologiska egenskaper

Arvidson, M., 2015.

Efterord: Några intermediala och lärdomshistoriska reflektioner om ord om ljud

Arvidson, M., 2015, *Ord om ljud: Skriftställare om ljudmiljöer och ljud*. Mossberg, F. (red.). Ljudmiljöcentrum vid Lunds universitet, Vol. 14. s. 65-71

Ord om Ljud: Skriftställare om ljudmiljöer och ljud

Mossberg, F. (redaktör), Arvidson, M., Strömberg, M., Mildner, A., Wassdahl, L. & Stockfelt, O., 2015, Lund: Ljudmiljöcentrum vid Lunds universitet. 71 s. (Skrifter från Ljudmiljöcentrum vid Lunds Universitet; vol. 14)

Word and Music Studies : Types of Word and Music Relations : A Few Case Studies

Arvidson, M., 2015, I: [Publication information missing].

The Impact of Cultural Studies on Musicology Within the Context of Word and Music Studies: Questions and Answers

Arvidson, M., 2014, *Ideology in Words and Music: Proceedings of the 2nd Conference of the Word and Music Association Forum Stockholm, November 8-10, 2012*. Schirmacher, B., Hart, H., Heady, K. & Hinz, H. (red.). Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, s. 17-29 (Stockholmer germanistische Forschungen; vol. 79).

Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Highway Rider

Arvidson, M., 2014, I: [Publication information missing].

Den apolliniska drömmen om en lycklig framtid. Kris i kultur och konstmusik i svensk efterkrigstid

Arvidson, M., 2013, *Kris och kultur. Kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia*. Arvidson, M., Hansson, K. & Geisler, U. (red.). Sekel Bokförlag, s. 87-111

Introduktion: kulturvetenskapliga perspektiv på kris

Arvidson, M., Geisler, U. & Hansson, K., 2013, *Kris och kultur: kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia*. Arvidson, M., Hansson, K. & Geisler, U. (red.). Lund: Sekel Bokförlag, s. 9-27

Kris och kultur : kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia

Arvidson, M. (redaktör), Geisler, U. (redaktör) & Hansson, K. (redaktör), 2013, Lund: Sekel Bokförlag. 206 s.

Recension av Den högre utbildningen. Ett fält av marknad och politik

Arvidson, M., 2013, I: Högre utbildning. 3, 1, s. 75-79

Recension av Ingemar Hedenius heliga rum. Sofokles. Kierkegaard. Mozart

Arvidson, M., 2013, I: Svensk tidskrift för musikforskning. 95, s. 191-193

Dysfunctional disciplinary borders, and the need for a new foundation discipline ?

Arvidson, M., 2012.

Music and Musicology in the Light of Intermediality and Intermedial Studies

Arvidson, M., 2012, I: STM-Online. 15

Det postdigitala manifestet. Hur musik äger rum

Arvidson, M., 2011, I: Svensk tidskrift för musikforskning. 93, s. 104-106

Musikverket i den postdigitala tidsåldern

Arvidson, M., 2011, (Unpublished).

"Verbala och visuella aspekter i tredje symfonin"

Arvidson, M., 2011, "*MIN TID SKA KOMMA*" *GUSTAV MAHLER I TVÄRVETENSKAPLIG BELYSNING*. Geisler, U. & Rosengren, H. (red.). Sekel Bokförlag, s. 91-108

Konstens och kulturens kris. Konstmusik och teknokrati i svensk efterkrigstid

Arvidson, M., 2010, (Unpublished).

Musik, ideologi och ekologi

Arvidson, M., 2009, (Unpublished) s. 50-50.

Teoretikern som etnograf. Om förhållandet mellan teori och praktik i professionsinriktade utbildningar

Arvidson, M., 2009

Ut Pictura Musica och striden mellan konstarna

Arvidson, M., 2009, (Unpublished).

Review: Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality

Arvidson, M., 2008, I: Svensk tidskrift för musikforskning. 90, s. 107-108

Tidsandans intermedialitet: nedslag i den svenska konstmusikens idéhistoria

Arvidson, M., 2008, (Unpublished).

Ett tonalt välordnat samhälle eller anarki? : estetiska och sociala aspekter på svensk konstmusik 1945-1960

Arvidson, M., 2007, Institutionen för kultur, estetik och medier. 242 s.

Historisk ontologi och svensk konstmusik

Arvidson, M., 2005, (Unpublished).

Två sidor av samma historia – sökandet efter sanningen

Arvidson, M., 2005, *Under ytan*. Ahlstedt, E. (red.). Göteborgs universitet, Vol. 18. s. 27-31

Aktiviteter

Urban Matters (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)

2024 mars 13

Urban Matters (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)

2024 mars 13

Urban Matters (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)

2024 mars 13

Urban Matters (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)

2024 mars 13

POPULÄR – Nordic Journal for Popular Culture Research (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)

2024 feb. 7

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)

2021 nov. 24 → 2022 jan. 6

Kulturmatten 2019.

Arvidson, M. (Talare)

2019 sep. 21

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Förlag)

Arvidson, M. (redaktör)

2018 maj 28

Jag tänker. Och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till

Arvidson, M. (presentatör)

2018 jan. 18

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Förlag)

Arvidson, M. (redaktör)

2017 okt. 27

En musikalisk road movie

Arvidson, M. (presentatör)

2017 sep. 30

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)

2017 sep. 27 → 2017 okt. 27

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Förlag)

Arvidson, M. (redaktör)

2017 sep. 14

Musik, konst och intermedialitet, Skissernas museum, Lund: "Ut Pictura Musica och striden mellan konstarterna", Lund 350 år, 2017

Arvidson, M. (Inbjuden talare)

2017 feb. 4

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Förlag)

Arvidson, M. (redaktör)

2017

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Förlag)

Arvidson, M. (redaktör)

2017

Musik och samhälle VIII.

Arvidson, M. (presentatör)
2016 okt. 7

Det autoimmuna jaget - om att sätta gränser

Arvidson, M. (presentatör)
2016 maj 26

Part of the examiner committee

Arvidson, M. (Examinator)
2016 mars 4

Svensk tidskrift för musikforskning STM-SJM (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)
2016 feb. 25 → 2016 mars 16

An Imaginary Musical Road Movie: Transmedial Semiotic Structures in Brad Mehldau's Concept Album Highway Rider

Arvidson, M. (presentatör)
2016

Bildningsbyrå – ordförandet: "ontologi"

Arvidson, M. (talare)
2016

Danish musicology online (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)
2015 juli 8 → 2015 sep. 15

Journal of Aesthetics and Culture (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)
2015 juni 13 → 2015 juli 25

Journal of Aesthetics and Culture (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)
2015 apr. 15 → 2015 maj 23

Management and Organizational History (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)
2013 juli 16 → 2013 aug. 21

Management and Organizational History (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)
2013 juli 16 → 2013 aug. 21

Lund Studies in Arts and Cultural Sciences, Lunds universitet (Förlag)

Arvidson, M. (redaktionsmedlem)
2013 → ...

Svensk tidskrift för musikforskning (Tidskrift)

Arvidson, M. (peer reviewer)
2011 jan. 17 → 2011 feb. 1

Priser och utmärkelser

Ansökarmånad

Arvidson, M. (Mottagare), 2018 jan. 1

Erik Philip Sörensens Stiftelse

Arvidson, M. (Mottagare), 2010 dec. 20

Gunvor och Josef Anérs Stiftelse

Arvidson, M. (Mottagare), 2017 okt. 2

Ljudmiljöcentrum: stimulansmedel

Arvidson, M. (Mottagare), 2018 jan. 1

Olle Engkvist Byggmästare

Arvidson, M. (Mottagare), 2017 aug. 31

Stiftelsen Längmanska kulturfonden

Arvidson, M. (Mottagare), 2015 maj 1

Wahlgrenska Stiftelsen

Arvidson, M. (Mottagare), 2012

Forskningsmedel

Projekt

Ett tonalt välordnat samhälle eller anarki? Estetiska och sociala aspekter på svensk konstmusik 1945–1960

Arvidson, M. (PI)

2003/09/01 → 2007/12/31

Forskningsnoden Digitala kulturer

Enevold Duncan, J. (Projektkoordinator), Willim, R. (Forskare), Petersén, M. (Forskare), Kärrholm, S. (Forskare), Sundin, O. (Forskare), Andersson, C. (Forskare), Haider, J. (Forskare), Groth, S. K. (Forskare), Carlsson, H. (Forskare), Hanell, F. (Forskare), Olsson Dahlquist, L. (Forskare), Olsson, T. (Forskare), Askander, M. (Forskare), Tanderup Linkis, S. (Forskare), Arvidson, M. (Forskare), Pedersen, A. H. (Forskare), Lundblad, K. (Forskare), Lee-Morrison, L. (Forskare), Hansson, K. (Forskare) & Persson, D. (Forskare)

2015/01/01 → 2023/12/31

Forskningsnoden för estetiska studier

Groth, S. K. (Projektkoordinator), Liljefors, M. (Projektkoordinator), Führer, H. (Projektkoordinator), Pedersen, A. H. (Forskare), Willim, R. (Forskare), Arvidson, M. (Forskare), Askander, M. (Forskare), Olsson, T. (Forskare), Sprung, J. (Forskare), Hildeman Sjölin, C. (Forskare), Qvarnström, L. (Forskare), Fritz, B. (Forskare), Gradén, L. (Forskare), Åkesson, L. (Forskare), Söderlind, S. (Forskare), Larsson, E. (Forskare), Lee-Morrison, L. (Forskare) & Bengtson, P. (Forskare)

2018/09/03 → ...

HEX: HEX - Humanistisk EXperimentgrupp

Enevold Duncan, J. (Forskare), Kärrholm, S. (Forskare), Askander, M. (Forskare), Willim, R. (Forskare), Liljefors, M. (Forskare), Hagström, C. (Forskare), Arvidson, M. (Forskare), Olsson, T. (Forskare), Lundblad, K. (Forskare), Mossberg, F. (Forskare) & Cronqvist, M. (Forskare)

2005/01/01 → 2025/06/30

Konstens och kulturens kris. Konstmusik och teknokrati i svensk efterkrigstid

Arvidson, M. (PI)

2009/01/01 → 2010/12/31

"Mediet är budskapet": CD- och Vinylskivan i den digitala kulturen

Arvidson, M. (PI)

2012/01/01 → 2013/12/31

Musikverket i den postdigitala tidsåldern. Om bruk och kontroll av musik i det svenska senmoderna samhället

Arvidson, M. (PI)

2011/01/01 → 2013/12/31

Patientpanelen: forskningsprojekt om hematologisk cancer

Arvidson, M. (Forskare)

2024/01/01 → ...

Patientpanelen: Precision Medicine CRISPR Screening (PM-CRISPR)

Arvidson, M. (Forskare)

2025/01/01 → ...

PC: Popular Culture Research Node

Askander, M. (Forskare), Herd, K. (Forskare), Löfgren, J. (Forskare), Olsson, T. (Forskare), Führer, H. (Forskare), Arvidson, M. (Forskare), Kärholm, S. (Forskare), Willim, R. (Forskare), Dodds, P. (Forskare) & Bäckström, P. (Forskare)

2018/11/12 → ...

Spoken Word, Speaking Melody, and the Case of a Mediatized Performance

Arvidson, M. (PI)

2016/09/01 → 2019/12/31

The Act of Life Choice: Between Ian Hacking and Bernard Williams

Arvidson, M. (PI)

2012/01/01 → 2016/12/31

The Deceptive Cadence as a Metaphor for Life: Listening with Care through a Crisis Situation

Arvidson, M. (Forskare)

2023/01/01 → 2025/12/31

Tidsresans arkeologi

Petersson, B. (PI), Liljefors, M. (Forskare), Dell'Unto, N. (Forskare), Åkesson, L. (Forskare), Willim, R. (Forskare), Cronqvist, M. (Forskare), Zander, U. (Forskare), Larsson, C. (Forskare), Lindgren, S. (Forskare), Brännstedt, L. (Forskare), Magnusson Staaf, B. (Forskare) & Arvidson, M. (Forskare)

2008/01/01 → 2014/12/31

Varifrån kommer dessa ting som bara finns i drömmar?

Arvidson, M. (PI)

2017/01/01 → 2018/12/31